

Édito

Vous avez été plus de 900 à avoir franchi les portes de notre Baraque pour visiter l'exposition «Le Quartier Jouvenet vu par ses peintres», destinée à rendre hommage à Gauguin du 29 août au 12 septembre 2010 dans le cadre de Normandie Impressionnisme. Cette promenade dans le quartier au travers des œuvres exposées et du diaporama « hier et aujourd'hui » (réalisé de main de maître par Jacques Calu) a ravivé vos souvenirs et a même permis de créer une grande chaîne d'amitié puisque certains d'entre vous sont revenus le voir avec leurs proches ! Nombreux également sont celles et ceux qui ont manifesté leur intérêt pour le petit film qui retraçait le passage du célèbre peintre dans notre quartier en 1884. Alain Bouju, très à l'aise en acteur d'un jour, a très bien su faire revivre son illustre « confrère » ! ...

A peine le temps de démonter les panneaux que déjà se profile à l'horizon notre 17^{ème} salon des artistes du quartier qui se tiendra du samedi 6 au mardi 16 novembre prochains à la Baraque avec comme invitée d'honneur Agnès Dudonné. N'hésitez pas à vous déplacer pour venir admirer tout le talent de nos artistes. J'ai d'ailleurs le plaisir de vous convier au vernissage qui se déroulera le samedi 6 novembre à 17 heures.

Mais l'Asso, c'est aussi les activités ! L'an passé, nous avons étoffé notre palette avec le yoga, la conversation anglaise et l'atelier mosaïque, qui s'ajoutaient aux activités déjà rodées : la randonnée, l'atelier lecture et la gym. La rentrée de septembre 2010 a largement dépassé nos espérances en terme d'inscriptions puisque nous avons dû créer un troisième cours de yoga !... Cet engouement a été également constaté avec des effectifs en hausse dans la plupart des autres animations.

Cela dit, si ce constat nous satisfait pleinement, il nous oblige aussi à une rigueur sans faille tant dans la gestion des effectifs que dans la bonne tenue des comptes. Avec presque 400 adhérents et un grand nombre d'animations, je dis, et ce bien entendu avec un peu d'humour, que nous sommes devenus peu à peu une petite P.M.E. associative !

Je voudrais profiter de ces lignes pour rendre un vibrant et sincère hommage aux personnes bénévoles de notre association sans qui ces activités ne pourraient se dérouler. Je me souviens avoir dit lors d'une assemblée générale, que les « Ya qu'à » et les « Faut qu'on » n'ont pas de place au sein de notre association. Toute création de nouvelle activité implique obligatoirement qu'il y ait un ou une responsable pour s'en occuper. A titre d'exemple, vous êtes un certain nombre à souhaiter faire du théâtre. Nous avons effectivement la possibilité d'accueillir cette nouvelle activité à la Baraque sous réserve toutefois de trouver une personne bénévole qui accepte d'encadrer administrativement cette animation. Et pour l'instant, nous sommes toujours à la recherche de l'oiseau rare. Valable pour le théâtre, cette démarche l'est également pour toute autre activité que vous souhaiteriez voir exister. Alors, si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour rejoindre cette grande famille associative qu'est l'A.H.Q.J. Nous avons en effet toujours besoin de bénévoles, et ce dans de nombreux domaines.

A bientôt de vous rencontrer dans les rues du quartier ou lors de l'une de nos animations.

*Francois Hainigue,
Président de l'Association des Habitants du Quartier Jouvenet*



*Alain Bouju,
notre Gauguin d'un jour !*

Sommaire

- Page 1 : Édito*
- Page 2 : Agnès Dudonné, l'amour de la lumière
Un sacré Gauguin !*
- Page 3 : Rétro Quartier
Emotions théâtrales*
- Page 4 : Le club des anciens
Agenda
Les clubs*



Agnès Dudonné : l'amour de la lumière !

Le 17ème salon des artistes du quartier met en lumière les œuvres d'une artiste qui expose depuis quelques années à la Baraque : Agnès Dudonné.

Enchantée de vivre cette aventure dans son quartier, Agnès apprécie avec sagesse et modestie cette opportunité de faire partager son univers pictural.



Son engouement pour la peinture remonte à l'enfance ; elle se souvient avec émotion de cette merveilleuse image d'un peintre parisien, couvert d'un chapeau de paille, qui venait tous les ans poser son chevalet devant la belle ferme familiale. Nul doute que cet artiste a contribué à cette vocation et elle a donc assouvi ce désir de dessiner et de peindre très jeune.

Depuis 24 ans, Agnès suit les cours de l'Académie des Arts de Bois Guillaume avec plusieurs professeurs : Pierre Godet, Frédéric Folie et enfin Eric Thillard. Cet enseignement forge une maîtrise croissante et lui permet d'entretenir une ouverture, une écoute favorable à la création. Elle y rencontre notamment quelques femmes peintres qui partagent la même passion. De cette amitié naît, il y a dix ans, un groupe "Palette de femmes" qui expose tous les ans à la chapelle du Carmel de Bois Guillaume. En 1996, l'artiste expose dans le cadre de la journée des peintres à Vascoeuil et obtient un 2ème prix de peinture à l'huile.

Agnès n'a de cesse de peindre ; elle aime poser son chevalet sur la côte normande, à Veulettes, aux Petites Dalles... Elle capte la lumière perçant les nuages gris, elle magnifie la neige sur la plaine endormie, elle saisit les scènes balnéaires.

Ses sources d'inspiration proviennent également de ses voyages au Maroc, en Tunisie et aussi il y a huit ans au Pérou. Une grande sensibilité se dévoile à travers de magnifiques portraits et scènes de la vie quotidienne croqués au fil de ses voyages. Sa palette tour à tour vive et claire fait vibrer les bleus et les rouges, puis s'étoffe chaleureusement de tons chauds avec des ocres, des pourpres et des gris lumineux !

Agnès Dudonné rayonne ! Sa peinture vive et délicate nous enveloppe. Là est le sens : transmettre cette joie à travers ses toiles, offrir cette trace à ses proches, ses enfants et petits enfants, à ses amis... mais également à tous ceux qui sauront capter cette lumière.

Marie Leroy

Un sacré Gauguin

La rédaction du « Jouvenet pages » est en effervescence : j'ai un scoop !!!! Le rédac' chef transpire à grosses gouttes tandis que les pigistes gloussent autour d'une salade macrobiotique.

Alors que je rentrais chez moi, une mystérieuse dame au caniche m'a interpellé pour me montrer quelque chose : « Regardez, on ne parle que de lui dans le quartier ; c'est moi peint par Gauguin ! »

J'en revenais pas ! Gêné un peu parce que, pour tout dire, manquait du tissu en haut... J'écarquillais les yeux.

Normalement, je suis attiré par une peinture plus intellectuelle, les primitifs flamands, en particulier : Roger de Vlaminck, Eddy Merckx, Tom Boonen... Mais là, mon œil avisé de vieil amateur d'art ne pouvait se tromper : j'étais devant un authentique Gauguin et la dame au caniche lui avait servi de modèle, de muse, d'inspiratrice...

Je reste sans voix. Ce n'est pas son cas !... Elle s'emballa..., me noie dans un flot de paroles..., m'étouffe dans les détails..., part en incises, revient au principal, bifurque, s'égare, se retrouve, éructe, s'emmêle.... Ah pour sûr, c'est son souvenir et elle le lâche pas ! En résumé, un type en culotte de cuir avec bretelles et chapeau à plumeau l'avait abordée. Il était vendeur de saucisses pour le compte de la boucherie de la place Jouvenet et peintre à ses heures perdues. « Ach so, bedite bådâme, foulez-fous fotre portrait ? Che suis un peu gauguin, alors nein étoffe, nein corzet, nein blouzeu... bedite gauguine... ».

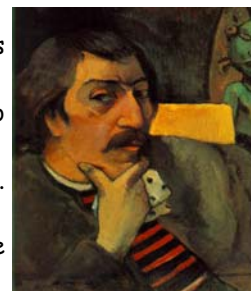
C'est dans le potager de la boucherie qu'il exécutera son chef d'œuvre, loin des regards indiscrets. Il fredonnait un air de sa Bretagne natale : « Ah der kleine weiss wein »... Je trouvais quand même qu'elle imitait mal l'accent breton en mimant la scène. (Je rappelle pour les lecteurs incultes que Gauguin est né à Pont-Aven et a vécu à Lille chez une marquise). Elle devait mélanger avec l'accent de l'occupant prussien de 1870.

De toute façon, j'étais devant un authentique Gauguin. Je reconnaissais sa façon de peindre les feuilles de choux, sa palette un peu grasse, les pâtés de peinture, les petits boudins de gouache, son goût pour les couleurs sanguines. La dame avait rangé son chef d'œuvre dans son cabas, près d'un rôti.

Quand je pense que pour voir deux de ses toiles sur le quartier au Gauguin, j'ai fait la queue lors de l'expo « Rouen-Impressionnistes » du musée des Beaux-Arts, alors qu'il n'a même pas été foutu de peindre ma maison quand il a habité le quartier !... Et que dire de l'expo Gauguin à la Baraque sans un seul vrai Gauguin... Y'a un problème de trésorerie à l'asso de quartier ou quoi ?... Faudra que le président s'explique !...

Là, je devenais un privilégié en ayant eu sous les yeux une de ses toiles, inconnue du public ! Quel scoop je tenais (une fois encore...) pour notre quotidien tri-annuel !

En écrivain captivant, j'ai gardé le meilleur pour la fin : devinez le prix qu'elle a payé, la dame au caniche ? Hein, devinez... Combien ???... RIEN !... C'était cadeau si elle achetait 10 kg de saucisses bretonnes de Francfort... Ah le Gauguin!



« Et c'est moi qu'on traite d'illuminé !!!! »

Note des pigistes macrobiotiques...

Bernard Cousin

Rétro quartier

Dimanche 5 septembre :

Après un **repas de quartier** à la douceur estivale qui nous a permis de goûter de nouvelles recettes, nous nous sommes retrouvés à la Baraque pour les **résultats du jeu de l'été**.

Cyril Thieullin a gagné la catégorie adulte et **Marie Simon**, avec son superbe dessin de la Baraque, a remporté le 1^{er} prix de la catégorie enfant.



Dimanche 26 septembre :

Vide-grenier version « toute la pluie tombe sur moi... »

La météo nous annonçait un temps couvert et de nombreuses averses...

Mais c'est plutôt un déluge qui s'est abattu sur nos exposants.

Si bien qu'à 16 heures, la moitié d'entre eux avait déserté les rues.

Mais, comme l'a fort stoïquement dit notre marchande de chichis :

« la vente en plein air est toujours risquée. Nous travaillerons mieux l'an prochain... »!



Dimanche 6 octobre : Troc-boutures d'automne

C'est toujours un plaisir de retrouver nos amis jardiniers venus de Rouen et de ses alentours pour une belle moisson de plaisirs colorés !



Dimanche 10 octobre :

Françoise Lechevalier et Patrice Siard à la Baraque.

Et le César de la mise en scène est attribué à ... **Françoise Siard !**

L'an dernier, nous avons vu une mini-opérette à rebondissements...

Cette fois, l'épouse de notre ténor a recréé à elle toute seule les personnages fréquentant un square, de la gamine à couettes à la ramasseuse de feuilles mortes, en passant par la soubrette et la concierge !...

Accompagnés au piano par une **Line Ferriès**, toujours parfaite mais qui avait parfois du mal à jouer tellement elle riait devant une mise en scène souvent déjantée, **Françoise Lechevalier** et **Patrice Siard** ont plongé avec toujours autant de plaisir et d'allant dans le répertoire de l'opérette et de la variété pour nous faire passer une après-midi fort agréable.

L'assistance, ravie, a demandé une nouvelle séance l'an prochain !

Françoise Peltier

Emotions théâtrales

Le samedi 16 octobre dernier, l'association proposait une pièce de théâtre " Dis à ma fille que je pars en vacances". Pourquoi revenir sur un événement passé ? Tout simplement pour transmettre les merveilleuses émotions que nous a procuré cette représentation car, franchement, quel bonheur de découvrir les deux actrices principales : Fabienne Bunel et Audrey Mongauze, qui mènent avec passion et énergie une œuvre forte et sensible.

Créée en 2004 par Denise Chalem, la pièce a obtenu deux Molières en 2005 dont celui de "meilleur spectacle de création française".

Cette œuvre évoque le douloureux problème de l'incarcération des femmes et de la vie quotidienne à l'intérieur d'une prison. Deux femmes issues de milieux opposés sont amenées à partager une cellule de prison ; leurs rapports passeront de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.

Les comédiennes se livrent avec passion car, au-delà des dialogues, s'exprime avec force le langage des corps. L'engagement physique est impressionnant et l'ensemble du jeu théâtral nous saisit tout au long de la pièce. Ce huis-clos met en lumière un monde carcéral redoutable, cruel, où les situations extrêmes obligent les êtres à se révéler authentiques.



Christine Bourhis, Fabienne Bunel et Audrey Mongauze

Un coup de chapeau également à l'actrice Christine Bourhis qui interprète les trois surveillantes à la fois.

La compagnie du jeu d'Orgues poursuit l'aventure, sous la houlette de son metteur en scène Patrick Bentley, le jan-
vier 2011 à Je vous invite donc à les découvrir à cette occasion car cela touche à l'essentiel de la passion du théâtre selon Fabienne Hurel: "Faire du théâtre, c'est amener l'autre à partager une réflexion, des émotions, à proposer une autre lecture du monde des humains".

Pour terminer, je me permets de lancer un appel de la part de cette troupe qui recherche des lieux pour présenter sa pièce et faire ainsi partager du bonheur. Vous pouvez les contacter au

Marie Leroy

Agnès Dudonné : l'amour de la lumière !

Le 17ème salon des artistes du quartier met en lumière les œuvres d'une artiste qui expose depuis quelques années à la Baraque : Agnès Dudonné.

Enchantée de vivre cette aventure dans son quartier, Agnès apprécie avec sagesse et modestie cette opportunité de faire partager son univers pictural.



Son engouement pour la peinture remonte à l'enfance ; elle se souvient avec émotion de cette merveilleuse image d'un peintre parisien, couvert d'un chapeau de paille, qui venait tous les ans poser son chevalet devant la belle ferme familiale. Nul doute que cet artiste a contribué à cette vocation et elle a assouvi ce désir de dessiner et de peindre très jeune.

Depuis 24 ans, Agnès suit les cours de l'Académie des Arts de Bois Guillaume avec plusieurs professeurs : Pierre Godet, Frédéric Folie et enfin Eric Thillard. Cet enseignement forge une maîtrise croissante et lui permet d'entretenir une ouverture, une écoute favorable à la création. Elle y rencontre notamment quelques femmes peintres qui partagent la même passion. De cette amitié naît, il y a dix ans, un groupe "Palette de femmes" qui expose tous les ans à la chapelle du Carmel de Bois Guillaume.

En 1996, l'artiste expose dans le cadre de la journée des peintres à Vascoeuil et obtient un 2ème prix de peinture à l'huile.

Agnès n'a de cesse de peindre ; elle aime poser son chevalet sur la côte normande, à Veulettes, aux Petites Dalles... Elle capte la lumière perçant les nuages gris, elle magnifie la neige sur la plaine endormie, elle saisit les scènes balnéaires.

Ses sources d'inspiration proviennent également de ses voyages au Maroc, en Tunisie et aussi il y a huit ans au Pérou. Une grande sensibilité se dévoile à travers de magnifiques portraits et scènes de la vie quotidienne croqués au fil de ses voyages. Sa palette tour à tour vive et claire fait vibrer les bleus et les rouges, puis s'étoffe chaleureusement de tons chauds avec des ocres, des pourpres et des gris lumineux !

Agnès Dudonné rayonne ! Sa peinture vive et délicate nous enveloppe. Là est le sens : transmettre cette joie à travers ses toiles, offrir cette trace à ses proches, ses enfants et petits enfants, à ses amis... mais également à tous ceux qui sauront capter cette lumière.

Marie Leroy

Un sacré Gauguin

La rédaction du « Jouvenet pages » est en effervescence : j'ai un scoop !!!!... Le rédac'chef transpire à grosses gouttes tandis que les pigistes gloussent autour d'une salade macrobiotique.

Alors que je rentrais chez moi, une mystérieuse dame au caniche m'a interpellé pour me montrer quelque chose : « Regardez, on ne parle que de lui dans le quartier ; c'est moi peint par Gauguin ! »

J'en revenais pas ! Gêné un peu parce que, pour tout dire, manquait du tissu en haut... J'écarquillais les yeux.

Normalement, je suis attiré par une peinture plus intellectuelle, les primitifs flamands, en particulier : Roger de Vlaminck, Eddy Merckx, Tom Boonen... Mais là, mon œil avisé de vieil amateur d'art ne pouvait se tromper : j'étais devant un authentique Gauguin et la dame au caniche lui avait servi de modèle, de muse, d'inspiratrice...

Je reste sans voix. Ce n'est pas son cas !... Elle s'emballa..., me noie dans un flot de paroles..., m'étouffe dans les détails..., part en incises, revient au principal, bifurque, s'égare, se retrouve, éructe, s'emmêle.... Ah pour sûr, c'est son souvenir et elle le lâche pas ! En résumé, un type en culotte de cuir avec bretelles et chapeau à plumeau l'avait abordée. Il était vendeur de saucisses pour le compte de la boucherie de la place Jouvenet et peintre à ses heures perdues. « Ach so, bedite bådâme, foulez-fous fotre portrait ? Che suis un peu gauguin, alors nein étoffe, nein corzet, nein blouzeu... bedite gauguine... ».

C'est dans le potager de la boucherie qu'il exécutera son chef d'œuvre, loin des regards indiscrets. Il fredonnait un air de sa Bretagne natale : « Ah der kleine weiss wein »... Je trouvais quand même qu'elle imitait mal l'accent breton en mimant la scène. (Je rappelle pour les lecteurs incultes que Gauguin est né à Pont-Aven et a vécu à Lille chez une marquise). Elle devait mélanger avec l'accent de l'occupant prussien de 1870.

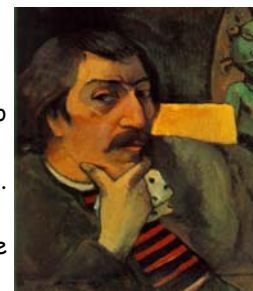
De toute façon, j'étais devant un authentique Gauguin. Je reconnaissais sa façon de peindre les feuilles de choux, sa palette un peu grasse, les pâtés de peinture, les petits boudins de gouache, son goût pour les couleurs sanguines. La dame avait rangé son chef d'œuvre dans son cabas, près d'un rôti.

Quand je pense que pour voir deux de ses toiles sur le quartier au Gauguin, j'ai fait la queue lors de l'expo « Rouen-Impressionnistes » du musée des Beaux-Arts, alors qu'il n'a même pas été foutu de peindre ma maison quand il a habité le quartier !... Et que dire de l'expo Gauguin à la Baraque sans un seul vrai Gauguin... Y'a un problème de trésorerie à l'asso de quartier ou quoi ?... Faudra que le président s'explique !...

Là, je devenais un privilégié en ayant eu sous les yeux une de ses toiles, inconnue du public ! Quel scoop je tenais (une fois encore...) pour notre quotidien tri-annuel !

En écrivain captivant, j'ai gardé le meilleur pour la fin : devinez le prix qu'elle a payé, la dame au caniche ? Hein, devinez... Combien ???... RIEN !... C'était cadeau si elle achetait 10 kg de saucisses bretonnes de Francfort... Ah le Gauguin!

Bernard Cousin



« Et c'est moi qu'on traite d'illuminé !!!!... »

Note des pigistes macrobiotiques...

Rétro quartier

Dimanche 5 septembre :

Après un **repas de quartier** à la douceur estivale qui nous a permis de goûter de nouvelles recettes, nous nous sommes retrouvés à la Baraque pour les **résultats du jeu de l'été**.

Cyril Thieullin a gagné la catégorie adulte et **Marie Simon**, avec son superbe dessin de la Baraque, a remporté le 1^{er} prix de la catégorie enfant.



Dimanche 26 septembre :

Vide-grenier version « toute la pluie tombe sur moi... »

La météo nous annonçait un temps couvert et de nombreuses averses... Mais c'est plutôt un déluge qui s'est abattu sur nos exposants. Si bien qu'à 16 heures, la moitié d'entre eux avait déserté les rues. Mais, comme l'a fort stoiquement dit notre marchande de chichis : « la vente en plein air est toujours risquée. Nous travaillerons mieux l'an prochain... »!



Dimanche 6 octobre : Troc-boutures d'automne

C'est toujours un plaisir de retrouver nos amis jardiniers venus de Rouen et de ses alentours pour une belle moisson de plaisirs colorés !



Dimanche 10 octobre :

Françoise Lechevalier et Patrice Siard à la Baraque.

Et le César de la mise en scène est attribué à ... **Françoise Siard !**

L'an dernier, nous avons vu une mini-opérette à rebondissements...

Cette fois, l'épouse de notre ténor a recréé à elle toute seule les personnages fréquentant un square, de la gamine à couettes à la ramasseuse de feuilles mortes, en passant par la soubrette et la concierge !...

Accompagnés au piano par une **Line Ferriès**, toujours parfaite mais qui avait parfois du mal à jouer tellement elle riait devant une mise en scène souvent déjantée, **Françoise Lechevalier** et **Patrice Siard** ont plongé avec toujours autant de plaisir et d'allant dans le répertoire de l'opérette et de la variété pour nous faire passer une après-midi fort agréable.

L'assistance, ravie, a demandé une nouvelle séance l'an prochain !

Françoise Peltier



Emotions théâtrales

Le samedi 16 octobre dernier, l'association proposait une pièce de théâtre " Dis à ma fille que je pars en vacances".

Pourquoi revenir sur un événement passé ? Tout simplement pour transmettre les merveilleuses émotions que nous a procuré cette représentation car, franchement, quel bonheur de découvrir les deux actrices principales : Fabienne Bunel et Audrey Mongauze, qui mènent avec passion et énergie une œuvre forte et sensible.

Créée en 2004 par Denise Chalem, la pièce a obtenu deux Molières en 2005 dont celui de "meilleur spectacle de création française".

Cette œuvre évoque le douloureux problème de l'incarcération des femmes et de la vie quotidienne à l'intérieur d'une prison. Deux femmes issues de milieux opposés sont amenées à partager une cellule de prison ; leurs rapports passeront de l'indifférence à la violence pour finir par une amitié profonde.

Les comédiennes se livrent avec passion car, au-delà des dialogues, s'exprime avec force le langage des corps. L'engagement physique est impressionnant et l'ensemble du jeu théâtral nous saisit tout au long de la pièce. Ce huis-clos met en lumière un monde carcéral redoutable, cruel, où les situations extrêmes obligent les êtres à se révéler authentiques.

Un coup de chapeau également à l'actrice Christine Bourhis qui interprète les trois surveillantes à la fois.

La compagnie du jeu d'Orgues poursuit l'aventure, sous la houlette de son metteur en scène Patrick Bentley, le

janvier 2011 à



Christine Bourhis, Fabienne Bunel et Audrey Mongauze

Je vous invite donc à les découvrir à cette occasion car cela touche à l'essentiel de la passion du théâtre selon Fabienne Hurel: "Faire du théâtre, c'est amener l'autre à partager une réflexion, des émotions, à proposer une autre lecture du monde des humains".

Pour terminer, je me permets de lancer un appel de la part de cette troupe qui recherche des lieux pour présenter sa pièce et faire ainsi partager du bonheur. Vous pouvez les contacter au

Marie Leroy

Club des aînés : vivement jeudi !

Vous êtes âgés de 60 ans et plus...

Vous disposez d'un peu de temps libre le jeudi après-midi entre 14 h et 18 h 30...

Vous souhaitez vous distraire et partager un bon moment de détente et de convivialité...

Alors n'hésitez plus, vous remplissez toutes les conditions pour rejoindre le club des aînés !

Chaque jeudi après-midi, à la Baraque, certains d'entre vous partagent déjà un moment convivial avec les jeux de société : dominos, scrabble, jeux de cartes... Puis, après ce « remue-méninges », un bon goûter permet de finir l'après-midi dans une ambiance sympathique, tandis que le club mosaïque s'installe.

Le club des aînés propose aussi des sorties et des repas.

A cela s'ajouteront bientôt d'autres activités comme des projections de films, des cycles de conférences... qui vous permettront de passer un bon moment ensemble. A ce sujet, nous sommes preneurs de toute suggestion d'animations que vous souhaiteriez voir exister : broderie, couture, cuisine, échanges de conseils en bricolage, jardinage... Pourquoi ne pas imaginer, par exemple, une fois par mois, un « midi gastronomique » où quelques personnes se réuniraient pour confectionner un repas pris ensuite en commun à la Baraque ???

Rappelons que le club des aînés fait maintenant partie intégrante des activités organisées et gérées par notre association.

Alors n'hésitez pas à prendre contact avec Monique (02 35 98 21 29) ou Alain (02 35 07 06 92) qui se feront un plaisir de vous en dire encore bien davantage sur les activités actuelles et futures de ce club qui ne demande qu'à vous accueillir.

Et une fois inscrit(e), vous vous direz :

« Vivement jeudi prochain ! »

François Hainigue

*Un exemple d'activité :
le goûter de Noël de décembre 2009*



Agenda

Du 6 au 16 novembre :

Salon des artistes du quartier à la Baraque.

Autour de l'invité d'honneur, **Agnès Dudonné**, une vingtaine d'artistes exposera des œuvres très variées (huiles, pastels, céramiques, mosaïques...).

De 14h à 19 h tous les après-midi ; ouvert en plus le 11 novembre, les samedis et dimanches matin de 10h à midi.

Renseignements au 02 35 71 77 88

Samedi 20 novembre :

**Collecte de vêtements, chaussures, linge de maison...
au profit de solidarité Textiles.**

Vos affaires sont très bien redistribuées ou recyclées par cette association dont le sérieux et l'efficacité ne sont plus à démontrer.

Merci de bien vouloir attacher les chaussures par paires.
Contact : 02 35 71 77 88

Samedi 11 décembre : Goûter pour nos aînés.

Pour la 3^{ème} année, nous vous convions à un goûter avec une animation de 15h à 18 h, à la Baraque. Si vous avez plus de 70 printemps, n'hésitez pas à vous inscrire au 02 35 98 24 32 avant le 1er décembre 2010

Vendredi 7 janvier 2009 :

Assemblée générale et galette des rois

Rendez-vous traditionnel qui nous permet de vous réunir et de vous présenter notre bilan ainsi que le programme prévisionnel de la prochaine année.

Les animations régulières de l'AHQJ

A la Baraque (46 rue du Nord) :

- **Atelier lecture** : de 17h à 19h un mardi par mois. Contact : 02 35 98 06 80.

- **Atelier mosaïque** : le jeudi de 18h à 19h30. Contact : 02 35 15 09 91

- **Club des aînés** : le jeudi de 14h à 18h. Contact : 02 35 98 21 29

- **Conversation anglaise** : un lundi sur deux de 18h à 19h. Contact : 02 77 76 50 61

- **Yoga** : le mercredi (18h à 19h et 19h à 20h) et le vendredi (10h à 11h). Contact : 02 35 70 86 27

Au gymnase Notre Dame, rue d'Ernemont :

Gymnastique d'entretien : tous les mercredis, de 18h à 19h ou de 19h à 20h. tél : 02 35 98 77 52.

En plein air !!!

Randonnée : un dimanche matin par mois. tél : 02 35 98 77 52.

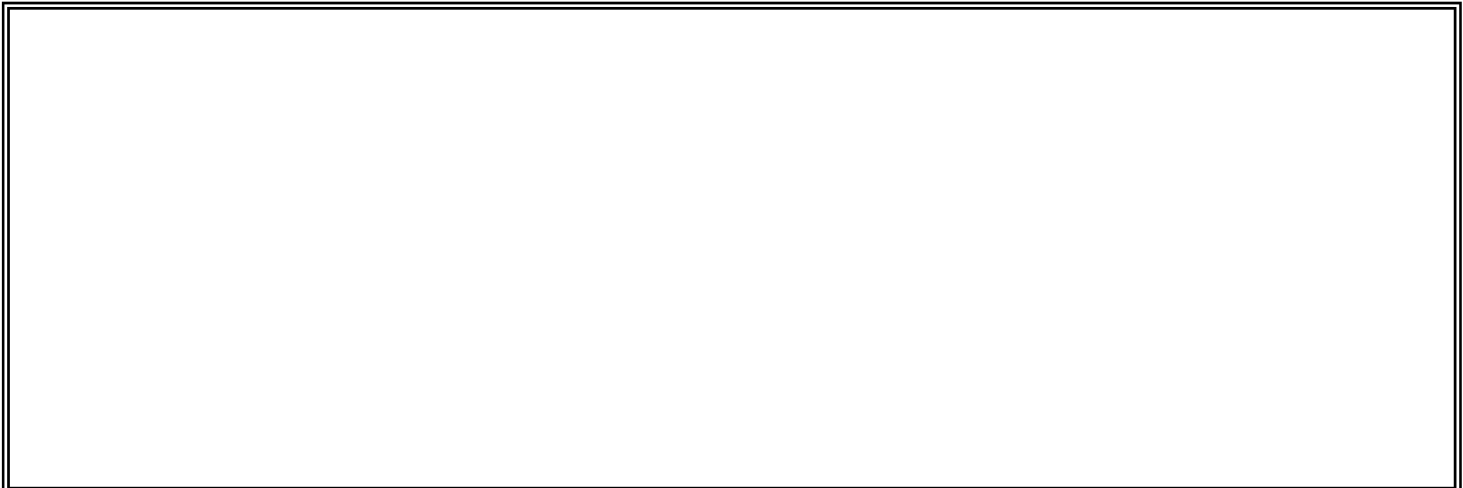
*Vos suggestions sont
les bienvenues :
une idée de club,
l'envie d'écrire un article
ou de venir nous aider...
N'hésitez pas à contacter
le secrétariat de l'AHQJ
au 02 35 98 24 32.
Les bonnes idées sont
celles qu'on réalise !*



La pharmacie était déjà là vers 1900 !!!



Antoine Lacroix Ed. - Rouen - Clignollet - 1900



Rétro quartier

Françoise Peltier

Dimanche 5 septembre :

Après un **repas de quartier** à la douceur estivale qui nous a permis de goûter de nouvelles recettes, nous nous sommes retrouvés à la Baraque pour les **résultats du jeu de l'été**.

Cyril Thieullin a gagné la catégorie adulte et **Marie Simon**, avec son superbe dessin de la Baraque, a remporté le 1^{er} prix de la catégorie enfant.



Dimanche 26 septembre :

Vide-grenier version « toute la pluie tombe sur moi... »

La météo nous annonçait un temps couvert et de nombreuses averses...

Mais c'est plutôt un déluge qui s'est abattu sur nos exposants. Si bien qu'à 16 heures, la moitié d'entre eux avait déserté les rues. Mais, comme l'a fort stoïquement dit notre marchande de chichis : « la vente en plein air est toujours risquée. Nous travaillerons mieux l'an prochain... »!



Dimanche 6 octobre :

Troc-boutures d'automne

C'est toujours un plaisir de retrouver nos amis jardiniers venus de divers quartiers de Rouen et de ses alentours pour une belle moisson de couleurs d'automne.



Dimanche 10 octobre :

Françoise Lechevalier et Patrice Siard à la Baraque.

Et le César de la mise en scène est attribué à... **Françoise Siard !**

L'an dernier, nous avons vu une mini-opérette à rebondissements...

Cette fois, l'épouse de notre ténor a recréé à elle toute seule les personnages fréquentant un square, de la gamine à couettes à la ramasseuse de feuilles mortes, en passant par la soubrette !...

Accompagnés au piano par **Line Ferriès**, toujours parfaite mais qui avait parfois du mal à jouer tellement elle riait, **Françoise Lechevalier** et **Patrice Siard** ont plongé dans le répertoire de l'opérette et de la variété pour nous faire passer une après-midi très agréable .

L'assistance, ravie, a demandé une nouvelle séance l'an prochain !



Samedi 21 novembre : Collecte de vêtements.
Encore un succès ! Merci à vous tous qui avez encore apporté des affaires de qualité.



Samedi 12 décembre : Goûter pour nos aînés.
Devant le succès de l'an dernier, nous avons récidivé ... et la Baraque a failli craquer ! 58 personnes sont venues écouter un spectacle de chansons entraînant et passer un moment très convivial. Le chocolat chaud a coulé à flot ! La Mairie a profité de ce goûter pour distribuer des colis gastronomiques de qualité. Si vous avez plus de 70 printemps, n'hésitez pas à vous inscrire auprès des services municipaux pour recevoir votre colis en 2011 ! et rendez-vous au prochain goûter !

Vendredi 9 janvier 2010 : Assemblée générale et Galette des Rois
Rendez-vous traditionnel qui nous permet de vous réunir et de vous présenter notre bilan ainsi que le programme prévisionnel de la nouvelle année. Mais le plus important n'est-il pas de discuter en dégustant la galette !!!



Jeudi 24 février à la Baraque :
Jacques Tanguy nous a présenté son nouveau livre "Rouen insolite et secret". 86 auditeurs captivés se sont laissés promener dans ce Rouen dont ils ne soupçonnaient pas l'existence... Instructif et très surprenant !....

Le coin des poètes

Outre son talent lyrique,
Françoise Lechevalier manie la plume.
Elle nous livre un poème « de saison »

Ode au Printemps

Tapis de primevères
Au ton de pastel,
Tout comme le forsythia,
Annoncez la fin des frimas.

Tendre violette,
Timide pâquerette,
Lumineuses jonquilles
Qui tremblez sous la bise,
Jacinthe des bois
Formant tapis bleus,
Comblez les cœurs de joie
Et charmez tous les yeux.

La douce chaleur du soleil
Passe à travers les persiennes
M'éveillant et me dit :
« Debout, le Printemps, le voici ! »

Samedi 13 mars : Carnaval
Un défilé haut en couleurs a parcouru les rues du quartier, précédé des twirlers et de la fanfare du « Réveil Dévillois » avant un bon goûter dans la cour de l'école Jean de la Fontaine. Deux enfants ont été récompensés pour l'originalité de leurs costumes.



Françoise Peltier

Agenda : De mars à septembre, l'AHQJ vous propose un programme très varié. Laissez-vous tenter !!!...

Du 6 au 16 novembre : Salon des artistes du quartier à la Baraque.

Autour de l'invité d'honneur, le peintre **Agnès Dudonné**, une vingtaine d'artistes exposera des œuvres très variées (huiles, pastels, céramiques, mosaïques...) à la Baraque. 14h à 19 h tous les après-midi ; ouvert en plus le 11 novembre, les samedi et dimanches matin de 10h à midi. Renseignements au 02 35 71 77 88

Samedi 20 novembre : Collecte de vêtements, chaussures, linge de maison... au profit de solidarité Textiles. Vos affaires sont très bien redistribuées ou recyclées par cette association dont le sérieux et l'efficacité ne sont plus à démontrer. Merci de bien vouloir attacher les chaussures par paires.

Samedi 11 décembre : Goûter pour nos aînés.

Pour la 3^{ème} année, nous vous convions à un goûter avec une animation de à 18 heures, à la Baraque. Si vous avez plus de 70 printemps, n'hésitez pas à vous inscrire au 02 35 98 24 32 avant le

Vendredi 7 janvier 2009 : Assemblée générale et galette des rois

Rendez-vous traditionnel qui nous permet de vous réunir et de vous présenter notre bilan ainsi que le programme prévisionnel de la prochaine année.

Françoise Peltier

Toute l'année vos suggestions sont les bienvenues ; une idée de club, l'envie d'écrire un article... Les bonnes idées sont celles qu'on réalise ! N'hésitez pas à contacter le secrétariat de l'AHQJ au 02 35 98 24 32.

Votre soutien nous est précieux. Si vous souhaitez adhérer à l'AHQJ, rien de plus simple ! Remplissez le bulletin ci-dessous

Bulletin d'adhésion à l'Association des Habitants du Quartier Jouvenet pour l'année 2010

Me Prénom date de naissance __/__/____
Mr Prénom date de naissance __/__/____

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Souhaitez-vous recevoir la lettre mensuelle de l'AHQJ par e-mail ? oui non

10 euros pour une personne règlement par: chèque espèces

15 euros pour deux personnes adultes vivant sous le même toit règlement par: chèque espèces

Activité(s) sur lesquelles vous souhaiteriez avoir des renseignements : Yoga Gymnastique Randonnée Atelier lecture
 Mosaïque Conversation anglaise Théâtre Yoga Activités du club des aînés

Bulletin d'adhésion à retourner avec votre règlement à l'adresse suivante : AHQJ - 6, rue Abbé Bazire - 76000 ROUEN