

Sommaire

Éditorial > 1 >>> Agenda > 2 >>> Même pas mal > 2 >>> Roger, mon ami > 3 >>> William Rocher > 3 >>> Rétro-quartier > 4 >>> Fabrique émoi > 5 >>> Belle princesse > 6 >>> La tarte aux noix > 6 >>> La maison de quartier (suite) > 6

Hommage à Roger Herson

A Gégé,

Il faut, hélas, bien s'y résoudre. Il va, en effet, bien falloir se résoudre à ne plus partager ensemble le verre de l'amitié chez toi tout en refaisant le monde artistique et littéraire de Rouen. Il va falloir se résoudre à ne plus voir l'éclair de ton regard malicieux quand on se taquinait mutuellement. Il va enfin bien falloir se résoudre à ne plus voir la silhouette de mon vieux copain Roger Herson, coiffé de son éternel chapeau, déambuler dans les rues du quartier entre la rue de l'Abbé Bazire et la place Jouvenet où il allait acheter son tabac pour alimenter sa vieille pipe et boire un demi de bière.

Roger nous a définitivement quittés en ce triste jour du 1er octobre pour rejoindre le paradis des artistes. Et nous étions nombreux, amis artistes, copains de l'association et anciens collègues de Paris-Normandie, le lundi 6 octobre dernier, à nous être déplacés au crématorium du cimetière monumental de Rouen pour lui dire un dernier adieu.

Roger représentait beaucoup pour nous au sein de l'association. C'était la gentillesse même. Roger, on ne pouvait que l'aimer. Son immense talent d'artiste et surtout sa simplicité, j'ajouterais son humanisme, faisaient que tout le monde l'aimait. Jamais je ne l'ai entendu dire du mal de qui que ce soit. Jamais il ne nous a refusé un service quand, par exemple, on lui demandait s'il pouvait nous dessiner un portrait de Georges Brassens ou de Charles Trenet destiné à illustrer une affiche pour un concert organisé à la Baraque et consacré à ces monstres sacrés de la chanson française. Car Roger était un grand peintre et un dessinateur de talent. Il avait son style, ou plutôt ses styles, car il a constamment souhaité faire évoluer sa peinture. On reconnaissait facilement sa "patte". Ses croquis et ses dessins des tribunaux qui paraissaient dans le Paris-Normandie de l'époque, où il a travaillé pendant 37 ans, étaient uniques par leur précision et la finesse du trait qu'il signait R'SON. Quelques-uns et quelques-unes d'entre nous avons eu ce privilège de pouvoir accéder à son atelier d'artiste dans sa maison de la rue Abbé Bazire et de parcourir ainsi, à travers ses dessins, l'histoire des grands épisodes judiciaires qui avaient marqué l'actualité de notre région. Roger nous avait également fait l'amitié d'être l'invité d'honneur de la cinquième édition du salon des artistes du quartier en novembre 1998. Nous lui rendrons d'ailleurs hommage à l'occasion de la quinzième édition qui se déroulera du 8 au 18 novembre prochains à la Baraque.



De gauche à droite, Roger Herson, Cyril Monod, fils de Théodore Monod et François Hainigüe à l'occasion de l'inauguration de la plaque commémorative apposée sur la maison natale de sa naissance

Parmi tous mes nombreux souvenirs partagés avec Gégé, il en est un que je conserverai toute ma vie en mémoire. C'était un jour d'avril 2002.

Notre association avait tenu à rendre hommage à Théodore Monod en apposant une plaque commémorative pour le centième anniversaire de sa naissance sur sa maison natale au 9 de la rue Henri Lafosse. Et, tout naturellement, nous avions demandé à Roger s'il pouvait nous faire un portrait stylisé de ce grand humaniste pour illustrer cette plaque. Avant de lancer cette opération, nous l'avions proposé au fils de Théodore Monod, Cyril Monod, pour obtenir son accord. Et Cyril Monod de me demander après avoir vu le dessin de Roger : "Mais qui est cet artiste qui a si bien su représenter mon père ?"

Alors, promeneur, si tes pas te conduisent au 9 de la rue Henri Lafosse, en levant ton regard sur cette plaque, n'oublie pas d'avoir une pensée pour cet artiste remarquable qu'était notre ami Roger Herson.

Oui, je sais. Il va falloir s'y résoudre. Mais non, j'ai beau faire tous les efforts du monde, je n'y arrive pas... Adieu mon vieux copain Gégé.

Agenda

Du 8 au 18 novembre : Salon des artistes du quartier à la Baraque.

Autour de notre invité d'honneur, le peintre William Rocher, une vingtaine d'artistes exposera ses œuvres (huiles, pastels, céramiques, mosaïques...) à la Baraque. L'exposition sera ouverte de 14h à 19h tous les après-midis, et ouvrira en plus le matin, de 10h à midi, les dimanches et le 11 novembre. Ne vous privez pas du plaisir d'aller les admirer.

Renseignements au 02 35 98 24 32.

Samedi 22 novembre : Collecte de vêtements.

Cette année encore, nous faisons confiance à Solidarité Textiles pour traiter les vêtements, chaussures (merci de lier les chaussures de chaque paires entre elles...), linge de maison... que vous apporterez place Jouvenet, de 8h à 17h. Nous sommes sûrs que vos dons, qui sont toujours de qualité, seront bien utilisés.

Renseignements au 02 35 71 77 88 ou 02 35 07 06 92.

Samedi 6 décembre : Marché de l'Avent (sous réserves)

De 9h à midi, place Jouvenet, venez agrémenter vos achats de Noël. Artisanat normand, péruvien, malgache... de nombreuses idées de petits cadeaux pour Noël vous attendent.

Renseignements au 02 35 71 77 88 ou 02 35 07 06 92.

Samedi 6 décembre : Goûter pour nos aînés.

A l'occasion de Noël, nous avons pris l'habitude d'aller porter un petit cadeau à tous nos adhérents ayant plus de 70 printemps. Mais nous ne passons qu'un petit moment avec eux avant d'aller jouer les pères et mères Noël à l'adresse suivante. Après un petit sondage d'opinion auprès de quelques-uns, nous avons donc décidé cette année de réunir tous nos aînés à la Baraque, de 15h30 à 17h30, pour un goûter plus chaleureux, agrémenté d'une animation (chut, mystère, on ne vous dira pas ce qui vous attend !). Chacun repartira bien sûr avec son cadeau à déguster avec (ou sans...) modération.

Inscriptions auprès de Françoise Peltier au 02 35 98 24 32.

Vendredi 9 janvier 2009 : Assemblée générale et galette des Rois

Rendez-vous traditionnel qui nous permet de vous réunir et de vous présenter notre bilan ainsi que le programme prévisionnel de la prochaine année. Le boulanger de la place Jouvenet nous réglera ensuite de ses galettes !

Animations habituelles :

- **Gymnastique d'entretien** (tél : Nicole 02 35 98 77 52)
tous les mercredis, de 18h à 19h ou de 19h à 20h, au gymnase Notre Dame, rue d'Ernemont
- **Atelier lecture** (tél : Evelyne 02 35 98 06 80)
mardis 16 novembre, 7 décembre 2008, 18 janvier 2009, de 17h à 19h à la Baraque
- **Marche** (tél : Nicole 02 35 98 77 52 ou Monique 02 77 76 14 42)
dimanches matins 18 novembre, 7 décembre 2008, 18 janvier 2009 ; rendez-vous à 8h30 place Jeanne d'Arc (covoiturage possible) et retour vers midi.

Françoise Peltier



Même pas mal !

C'est un homme qui a souffert qui vous parle : un homme brisé, hagard, le souffle court... Elle s'appelle Patricia PRADEAUX ; je l'ai rencontrée un soir dans une rue du quartier, rue d'Ernemont précisément, au gymnase du cours Notre Dame. Sourire engageant, énergique : j'aurais dû me méfier. Autour de moi, des habitants du quartier, souriants, motivés, accueillants, tous âges confondus, pas inquiets pour moi. "Devant, derrière, à gauche, à droite !", c'était parti pour l'échauffement. Patricia à la manœuvre, généreuse dans l'exemple, pédagogue, "Encore ! 8, 7, 6 !". Moi, un peu sportif, confiant dans mes capacités ; elle, technique "3, 2, 1 !". Dès qu'elle tournait le dos, je relâchais, je soufflais, je m'écroulais. "Soufflez, locomotives, on doit sentir que ça chauffe, à gauche, à droite !".

Patricia m'a caramélisé ! Elle a tous les diplômes pour ça, animatrice de la fédération de gym volontaire, diplômée de gym adulte, elle sait exactement quel mouvement vous faire faire pour tonifier sans faire mal.

Elle pense à votre dos, "Soulagez vos cervicales, droites les vertèbres !". Si comme Churchill, vous vous écriez "No sport" pour expliquer votre bonne santé, fuyez Patricia. Elle traque nos petites faiblesses, elle affermit nos formes, elle houspille, motive, encourage : "Ca chauffe ? Même pas mal !". C'est son mot, son leitmotiv, son vas-y Poupou...

Je vous sens curieux, chers lecteurs : c'est le mercredi de 18h à 19h ou de 19h à 20h. Si vous voulez tester, le 1er cours est gratuit et le reste à prix associatif. J'ai testé ! Patricia améliore votre souplesse, votre tonicité, votre dynamisme, et je sais que ce quartier est dynamique. Alors, il reste des places !

"Etirez, pliez, relâchez !", moi, je soufflais, je relâchais beaucoup, j'étais en grimaçant. Ah mais les autres, ils aimaient ça : faciles, en souplesse, pffft, pffft, du style, toniques, souriants. En quelques cours, les progrès sont palpables, au premier sens du terme. "C'est l'entraînement, qu'elle me dit Patricia, en rangeant les tapis et les élastiques".

C'est rue d'Ernemont ! Une rue en pente, mais en quelques cours, elle vous semblera plus facile à monter ; alors précipitez-vous au cours de gym de l'asso ! Je vous laisse, j'ai une séance d'abdos.

William Rocher,

invité d'honneur du quinzième Salon des Peintres du Quartier

Pour sa nouvelle édition, le Salon des peintres du Quartier a choisi de mettre à l'honneur les oeuvres de William ROCHER.

Peintre depuis près de 25 ans, il a beaucoup appris dans ses premières années artistiques en côtoyant Jacques Lebourgeois. Lorsqu'on lui demande quels sont ses peintres préférés, il répond spontanément "Pierre Godet, Raoul Dufy, Albert Marquet, Henri Matisse, Vlaminck, Charles Fréchon". Affirmant sa vocation figurative, il profite de tous ses déplacements en ville et de ses voyages pour remplir des carnets de croquis ou piéger les scènes dans son appareil photo. Il préfère peindre dans son atelier.



Marie Leroy et Catherine Vallerie

William Rocher sait raconter notre vie urbaine, il trouve la juste palette de couleurs pour évoquer les lumières, les décors dans lesquels nous évoluons tous les jours et que nous finissons parfois par oublier.

Et nous voilà replongés le dimanche matin place Saint Marc à la terrasse d'un café, ou un jour de lumière sur le parvis de la Cathédrale. Ou bien encore sur le marché de la rue Beauvoisine quand celui-ci existait encore. Un peu d'imagination et vous pourriez presque retrouver les impressions sonores de ces lieux.

La peinture de William Rocher est précise (on pourrait presque dire d'une précision chirurgicale, en faisant référence à son ancien métier), soucieuse du moindre détail.

Ses tableaux cachent un travail minutieux de reconstitution des formes et des ambiances. Il ne jette rien, ne cache rien. Ses coups de crayon et de pinceau sont les fidèles alliés du regard qu'il porte sur les décors qu'il peint.

Eclectique, il s'intéresse à toutes les formes de scènes urbaines, bords de mer, ports... Il est à l'aise dans des toiles aux grands formats où son sens de la perspective et de la mise en forme peut s'affirmer.

Exigeant, il sait porter un regard critique sur ses toiles et c'est sans doute ce qui le fait continuer à peindre, tenter de nouveaux paysages. Avec humour, il lui arrive de réaliser des mises en abîme en représentant dans ses toiles des tableaux de peintres qu'il expose dans sa maison.

Nous vous invitons à venir le rencontrer, ainsi que tous les artistes peintres du quartier, le samedi 8 novembre prochain à 17 heures pour le vernissage de l'exposition. Rendez-vous à la Baraque !

Le salon des peintres sera par ailleurs ouvert du 8 au 18 nov. 2008 (horaires : lundi au vendredi de 14h à 19h, samedi, dimanche et 11 novembre de 10h à 12h et de 14h à 19h).

Roger, mon ami

J'écris sur mon petit cahier ; dessous, pour le maintenir, j'ai pris par hasard ma revue "Arts magazine" d'octobre 2008, titrée : Choc des titans au Grand Palais "Picasso". Clin d'œil... Roger ! Tu aimais nous communiquer ton admiration profonde pour ce peintre que tu avais croisé.

Nous aimions t'écouter. La peinture t'emplissait ; tu nous emplissais de cette passion. L'œil pétillant, le regard malicieux, tu nous charmais par ton humour et l'espièglerie de tes remarques.

Tu nous étonnais toujours par la jeunesse de tes propos, ta volonté et ton désir d'aller plus loin dans ta recherche picturale. Cette fougue créatrice qui nous émerveillait, tu l'as déployée jusqu'au bout, remettant sur le chevalet des toiles que nous trouvions abouties. Tu m'encourageais toujours en peinture, soucieux de mes avancées.

Avec Isabelle, nous montions dans ton atelier. A trois nous savourions ces instants de bonheur, à découvrir tes toiles, à saisir cet essentiel... Nous étions bien ensemble.

Toujours époustouffées par la force de ton trait, par cette dynamique des lignes, la tonicité de ta palette. Quelle pureté !

Des toiles, toujours de nouvelles toiles, des cartons remplis de dessins, les pigments abondant sur les étagères et cette merveilleuse table palette au relief modelé par des couches de peintures amoncelées au fil des ans ! Ton terrain de peintre... émouvant, toujours en mouvance, caressé par des hordes de pinceaux, brosses et couteaux.

Tu aimais tant partager ton univers et confronter nos impressions et émotions.

Et puis surtout il y avait cette tendresse ...

Je suis seule à présent et continuerai à peindre pour vous, Isabelle et Roger, mes amis.

Marie Leroy

Rétro-quartier

Samedi 28 juin : Rock en jouv'

Comme l'an dernier, des groupes amateurs se sont "affrontés" pour l'amour de la musique. Le jury a récompensé Easy Daisy Less, puis le groupe Trip Tonic a régalé l'assistance avec des reprises de grands classiques du rock et de la variété, un programme éclectique, allant de Serge Gainsbourg aux Rolling Stones, fort apprécié par le public.



Samedi 12 juillet : "croisière" sur la Seine à l'occasion de l'Armada

Le bateau a été vite pris d'assaut !... 90 adhérents de l'Asso se sont retrouvés pour une promenade sur les flots, fort bien organisée par François Hainigüe. L'occasion d'admirer à loisir les coques de ces géants des mers avec, en prime, les commentaires très documentés du speaker. Les "trois mâts barque" ou "trois mâts carré" n'ont plus de secrets pour nous...

Dimanche 7 septembre : repas de quartier

Des dimanches comme celui-ci, l'Asso est très contente d'avoir investi dans de grandes tentes étanches... Notre village de toiles était à peine fini de construire qu'il se mettait à pleuvoir, ce qui n'a pas découragé la soixantaine d'amis venue trinquer pour oublier la fin des vacances. Ambiance sympa, bien à l'abri du vent et des gouttes ; on a même chanté ! Comme d'habitude, notre président a dû (oh quelle difficile corvée pour un gourmand...) goûter à tous les desserts. Il a même demandé des recettes !



Dimanche 7 septembre : résultat du concours photo

Evelyne Poirel a croisé cet été beaucoup de photographes en train de prendre des clichés des rues et ruelles du quartier, mais tous n'ont pas osé apporter leurs clichés. Dommage. C'est un "passage interdit" un peu mystérieux, reliant peut-être deux mondes parallèles, qui a eu le 1er prix. Son auteur, Olga Tabachman, avait emprunté un appareil photo pour réaliser ce cliché... elle dispose maintenant d'un appareil numérique bien à elle !



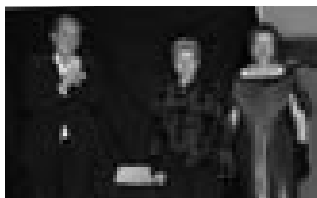
Dimanche 28 septembre : vide-grenier

L'été indien nous a offert une superbe journée et les badauds ont été nombreux à chiner ou à se reposer en mangeant quelques frites ou chichis sur les tables prêtées par la Mairie de Rouen. Jeanine Auzou avait encore amélioré la disposition des stands et a pu en accueillir davantage que l'an dernier.



Samedi 11 octobre : du bon théâtre à la Baraque !

La troupe du petit théâtre de Quincampoix nous a proposé "J'y croix pas !", une pièce de Noël Piercy, mise en scène par Mathilde Guyant. ... Un "sœur Thérèse.com" à la sauce normande, où une religieuse mène l'enquête pour innocenter un évadé injustement condamné. Cette histoire, riche en quiproquos et en rebondissements, a beaucoup fait rire les spectateurs. Encore bravo aux 7 acteurs !



Dimanche 12 octobre : chansons

Toujours pimpante dans ses tenues de scène variées, Françoise Lechevalier nous a encore régalés avec de nouvelles chansons, toujours interprétées à la perfection. Elle avait choisi Serge Bécasse pour lui donner la réplique ; le ténor a repris les grands titres de Luis Mariano. L'indispensable Line Ferriès les a accompagnés avec humour et brío. Le public a, comme d'habitude, été conquis et les inconditionnels du bel canto se sont même laissés aller à fredonner les airs de leur jeunesse... On en redemande !



Dimanche 19 octobre : troc-boutures d'automne

Les amateurs de beaux jardins se sont retrouvés pour notre troc-boutures d'automne. Parfois venus d'assez loin, ils ont échangé leurs trésors autour d'un thé-café offert par le maître de cérémonie du jour Alain Auzou !

FABRIQUE émoi

Plonger dans un bain de couleurs, toucher la matière, façonner la terre, assembler les formes, fabriquer, créer, peindre, cuisiner, vous aimeriez bien, mais vous n'avez pas le temps, pas l'argent, pas l'entrain...

Et bien si ! Désormais c'est possible ! Que vous soyez petit ou grand, seul, en duo ou en famille, l'association FABRIQUE émoi vous propose un concept original d'ateliers à la carte. Ils offrent de multiples possibilités pour ceux qui souhaitent se mettre à toutes sortes d'activités artistiques sans être contraints par un horaire figé, par un engagement à long terme nécessitant l'achat de matériels ou par une activité arrêtée pour l'année. Chez FABRIQUE émoi, on peut aussi bien prendre des cours de peinture qu'apprendre à fabriquer des bijoux, des magnets, des miroirs façon orientale, des plateaux chinois, et même, pourquoi pas, des paravents à la japonaise !

Les séances durent 1H30 et quelques-unes suffisent pour accomplir son œuvre d'art ! Par exemple, la version "speedy" de 4 séances de peinture à l'huile (les mardis soirs à partir de 2009) vous aidera à mieux appréhender la toile, l'espace, la tenue du pinceau, les couleurs, les formes tandis que la version "longue" (12 séances étalées sur un trimestre les mardis et jeudis soir) poussera plus loin l'aventure, l'idée étant que chacun avance à son propre rythme et surtout puisse s'investir dans une activité de son choix après l'avoir "testée".

Les enfants (de 4 à 14 ans) sont aussi les bienvenus dans des ateliers ludiques spécialement adaptés pour eux : à titre d'exemple, fabrications de pots à crayons, de lampes de bureau, de calendriers de l'aveut, de boîtes à secrets en papier mâché, de mobiles "bio" avec des éléments tout droit sortis de la forêt ! (à l'occasion d'une visite avec les enfants à la Maison de la forêt), peintures de tableaux sur divers thèmes tels que l'Afrique, les princesses et les chevaliers etc... dessins à l'encre de chine, sculptures avec des matières originales comme la pâte à modeler auto-durcissante ou le plastique rétractant à la chaleur, etc... Des ateliers "Miam" de cuisine (jeux de présentation, mélanges de saveurs) ont commencé dès octobre et ont réuni enfants et parents, invités à venir goûter. Aussi, pendant les vacances de la Toussaint, vous aurez raté des ateliers d'albums photos personnalisés, d'art postal, de fabrication de papier, de création de cercles chromatiques, de peinture sur vaisselle, et surtout un spécial Halloween ! Heureusement, les séances "whaou" d'arts plastiques, destinées aux 6/7 ans et plus, commencent bientôt, les mercredis après-midi 12 et 26 novembre et le 3 décembre 2009.

Le planning et les horaires de tous les ateliers figurent sur le site internet de l'association. Les inscriptions se font par téléphone auprès des deux animatrices. Une cotisation dégressive en fonction du nombre d'adhérents d'une même famille vous permettra d'accéder aux ateliers de votre choix moyennant une modique somme, tout compris (du matériel jusqu'à la blouse du petit !). A raison de 6 personnes par atelier, ces derniers se remplissent vite. Alors, ne tardez pas à vous inscrire !

FABRIQUE émoi... la petite histoire...

FABRIQUE émoi est une association créée par deux jeunes artistes, graphiste pour l'une, diplômée d'arts plastiques pour l'autre, qui fêtera sa PREMIERE ANNEE à la Toussaint !

Dans le cadre très chaleureux d'une maison ancienne du quartier Jouvenet, l'association vous accueille le temps d'ateliers artistiques et expose vos œuvres, ainsi que celles d'autres artistes et artisans, à l'occasion de "MARQUE DE FABRIQUE", événement que l'association organise au moins une fois par an... à découvrir ou redécouvrir en 2008 chez Artediem, rue Beauvoisine, du 15 au 21 décembre.

Également en décembre, les mercredis 10 et 17 et les dimanches 14 et 21 après-midi, des ateliers extérieurs auront lieu à l'Ardoise, Allée Eugène Delacroix, suivis d'un goûter. N'oubliez pas de vous inscrire !

FABRIQUE émoi : 8 rue d'Ernemont, 76 000 Rouen.
(à deux pas de la station de métro Beauvoisine)

inscriptions aux ateliers

adultes : Jennifer 06 29 85 43 94

enfants : Céline 06 64 90 63 94

Pour tout savoir sur l'association FABRIQUE émoi (les plannings et horaires des ateliers, les animatrices, la vie de l'association, les photos des diverses productions) :

<http://www.fabriqueemoi.canalblog.com>



Le coin du poète

Qui donc êtes-vous BELLE PRINCESSE
BELLE PRINCESSE d'un heureux temps
Vous qui passez comme une caresse
Comme la caresse du printemps

N'êtes-vous pas cet être mythique
Que chacun porte au fond de son cœur
Présence discrète mais tonique
Calmant les angoisses et les peurs

Quand lassés des humaines chimères
Nous sommes sur le point de sombrer
Vous nous murmurez comme une mère
"Il ne faut pas se décourager"

Car rien n'est facile dans la vie
Aux jours gais succèdent les jours noirs
Où tout se trouble et se liquéfie
Jusqu'aux limites du désespoir

Il faut alors se redécouvrir
Puiser en soi toute l'énergie
Pour se reprendre puis repartir
De toutes ses forces de survie

Courage, espérance, volonté
Ce sont là des qualités premières
Pour atteindre de plus hauts sommets
Et découvrir enfin la lumière

Lumière brillant pour tout le monde
Comme un message de renouveau
Qui, en transformant l'être, l'inonde
D'un espoir et d'un souffle nouveau

Et avec cette force nouvelle
Et ce sentiment si exaltant
Que chacun peut trouver la vie belle
En la vivant courageusement

BELLE PRINCESSE si souveraine
Restez et guidez notre destin
De façon généreuse et humaine
Pour aller jusqu'au bout du chemin

Marc Bour

La tarte aux noix de Clairette Saladay

Pour 6 personnes :

200 g de pâte brisée
100 g de cerneaux de noix
3 dl de crème
120 g de sucre semoule
2 œufs



Réserver une dizaine de cerneaux de noix pour la décoration de la tarte, concasser le reste.

Foncer une tourtière avec la pâte brisée.

Mélanger tous les ingrédients et verser le mélange sur la pâte.

Cuire 30 minutes au four à 220°.

Laisser tiédir. Etaler sur la tarte 150 g de sucre glace délayé avec 3 cuillères à soupe de rhum. Décorer avec les cerneaux...

C'est tout ! Et c'est un régal...

Véronique Fruit

Maison de quartier (suite)

Lors de la visite de réception des locaux début juillet qui réunissait les services techniques de la Mairie de Rouen, les entreprises et notre association, il a été constaté certaines anomalies qui ont eu pour conséquence la non-réception des travaux par la Mairie.

Dans l'attente des travaux complémentaires destinés à corriger ces malfaçons, nous avons été dans l'obligation de reporter nos activités à une date ultérieure. Récemment, nous avons été prévenus qu'une réunion sera organisée prochainement à la Mairie afin de faire le point sur ce dossier. Vous avez été nombreux à vous enquérir du moment auquel nous pourrions débiter nos animations. Nous vous ferons donc parvenir une information sur l'état des lieux du dossier après cette réunion, en espérant ardemment que nous pourrions débiter nos activités début janvier 2009. Rappelons que, dans un premier temps, nous avons prévu, sans être exhaustif, d'installer les activités suivantes : cours de yoga, atelier informatique, animation "arts échanges", cours de langues (anglais et italien), atelier lecture, cycles de conférences, atelier mosaïque, atelier couture, jeux de société.

François Hainigue