

Sommaire

Éditorial > 1 >>> Quelques brèves > 1 >>> Les maîtres chanteurs > 2 >>> Ne jetez pas vos revues > 2 >>> Bernad Vallée > 3 >>> Jeunes champions > 4 >>> jeu-découvertes > 6 >>> Rétro images > 8

Edito

Et si on stoppait l'activité de la bibliothèque ? Cette question, il m'est arrivé de l'entendre plusieurs fois au sein même de notre association devant le manque d'engouement des lecteurs. Les raisons de cette désaffection sont multiples. L'avènement du multimédia tout d'abord avec en particulier l'arrivée dans de nombreux foyers d'Internet, très mangeur en temps disponible de loisirs. Et puis ensuite, la télévision où il est si facile, confortablement installé dans son fauteuil, de recevoir l'information ou de visionner une fiction de manière captive. Et la lecture dans tout cela ? Et bien il est paradoxal de constater que l'édition ne s'est jamais aussi bien portée, preuve en sont les quelques 6 000 nouveaux titres apparus sur les rayonnages en 2006. Ce qui prouve bien que le livre reste au centre des loisirs des Français, et ce malgré la très forte attraction du multimédia. Alors non, nous n'allons pas stopper l'activité de notre (petite bibliothèque), inconfortablement installée, il est vrai, dans un minuscule local de la Baraque, et ce même si elle est actuellement en sommeil. Nous sommes conscients que si elle n'est pas assez fréquentée, c'est en grande partie de notre faute en oubliant qu'une bibliothèque s'anime de l'intérieur bien sûr mais aussi de l'extérieur par des activités et animations en direction des publics de tous âges. L'atelier lecture qui remporte un franc succès de participation en est un exemple concret. Mais il faudra en créer d'autres. C'est pour cela que nous comptons dans un avenir proche inverser cette tendance avec votre aide et votre soutien. Prochainement, nous disposerons de nouvelles structures d'accueil beaucoup plus conviviales au sein de la future maison de quartier rue du Champs du Pardon. Et il nous sera alors plus facile de créer un espace de "connaissances" qui associera les techniques actuelles de communication et celles plus traditionnelles des supports écrits. Nous comptons sur vous pour nous aider le moment venu dans cette tâche d'animation.

Sans transition, nous serons très heureux de vous accueillir à la Baraque au vernissage de la 13^{ème} édition de notre salon artistique qui regroupe les artistes de notre quartier le samedi 4 novembre à 17 heures à la Baraque. Cet événement phare de la vie associative du quartier se déroulera du 4 au 14 novembre 2006. N'hésitez pas à vous déplacer à la Baraque, simplement pour constater que nos artistes du quartier sont plein de talent.

François Hainigue, président de l'AHQJ

Quelques brèves

Du théâtre, du vrai, du bon !

Reynald Fleury nous avait enchantés avec "lettres à Louise", spectacle tiré de l'oeuvre Guy de Maupassant. Il revient le samedi 2 décembre nous présenter un spectacle entièrement nouveau, "Mesdames, quelles nouvelles ?", toujours inspiré de l'univers de Maupassant. Cette fois-ci, il sera un médecin cauchois plus vrai que nature. Attention... le spectacle sera aussi dans la salle !...

Un seul conseil de bonne santé : accourez le samedi 2 décembre à la Baraque, 46 rue du Nord à 20h30 prix des places : 5 et 7 euros

Renseignements et réservations :

02 35 98 24 32 ou 06 83 50 55 11

Marché de l'Avent

Avant Noël (!), une dizaine d'exposants vous proposera une grande variété d'oeuvres artisanales. Entre abat-jour, photophores, objets en tissu, carton, cire d'abeille, compositions florales, ... artisanat venant du Pérou, de Madagascar ou du Rajasthan, vous aurez l'embaras du choix pour trouver le petit cadeau original qui vous manque pour faire plaisir à Noël.

A 11h30, Saint Nicolas distribuera des friandises aux enfants et nos commerçants nous offriront vin chaud et douceurs. Venez nombreux, ne serait-ce que pour régaler vos yeux et vos papilles !

Un moment d'échange sympathique !

Renseignements :

02 35 07 06 92 ou 06 14 62 99 09.

Les maitres chanteurs

Chers lecteurs, c'est moi ! L'écrivain, grand reporter, historien du Jouvenet-pages. Je suis aussi chanteur lyrique ! Et c'est encore une institution du quartier que je vais vous présenter : VOLICANTE.

C'est la chorale qui répète tous les lundi soir à la Baraque, rue du Nord. Et bien, je suis chargé de jouer les "Michel Drucker" avec Cédric Despalins, le chef de chœur. Je le connais bien, il me donne le la. Si vous voulez voir, écouter et chanter, passez la tête un lundi...Le virus du chant s'attrape vite, à cause de lui ! Et puis, vous aurez compris que s'ils me supportent dans ce chœur, vous ne risquez pas d'être gênés... parce que vous ne connaissez pas la musique ! Suffit de chanter juste (ben oui, quand même...) Moi qui n'y connaissais rien, me voilà dans le pupitre des basses à chanter du Mozart ! Bon, je m'approche du "cher mêêêêtre" : Il est jeune et ressemble un peu à Beethoven...romantique... ténébreux.....

Maestro, quel est votre parcours professionnel ?

J'ai fait une partie de mes études à LYON, où j'ai passé une licence de musicologie ; J'ai passé plusieurs prix de culture musicale au conservatoire de région et j'ai commencé à étudier la direction d'orchestre. J'ai ensuite passé ma maîtrise à Rouen, mon CAPES et mon agrégation à Paris. Depuis le lycée, je compose et, pendant mes études, j'ai dirigé plusieurs chorales.

Quel attrait trouvez vous à diriger VOLICANTE ?

Faire de la musique ! Diriger un groupe, partager : La musique a vocation à réunir. Et puis VOLICANTE, c'est tout une histoire et toute une ambiance."

Quel est le répertoire de VOLICANTE ?

Le répertoire est essentiellement classique et il m'incombe de le choisir. Il correspond donc à mes goûts et à ce que j'ai envie de découvrir et de faire découvrir.

L'an dernier, nous avons abordé la musique viennoise du 18ème Siècle et, cette année, nous travaillons un répertoire de musique française moderne (Franck, Fauré) et de musique du Moyen-Age et de la Renaissance.

Quand peut-on vous applaudir ?

Nous allons chanter à l'église Saint-Joseph avant Noël (probablement le 17 décembre), à la Neuville Chant d'Oisel et à la Chapelle Saint Louis, place de la Rougemare.

Quels sont vos projets ?

Je souhaite que VOLICANTE croisse et rajeunisse ! Le groupe vit depuis presque 15 ans et se régénère sans cesse. Je souhaite aussi diversifier les expériences comme chanter avec un orchestre comme nous l'avons fait à Saint Jean Eudes en juin 2006 ou chanter à l'étranger : il se peut que les Roumains nous accueillent l'an prochain, c'est en projet. Bref, tout le quartier Jouvenet devrait venir chanter avec nous... Quelle ambiance !

"Merci cher Mêêêêtre", que je lui fais en m'inclinant respectueusement... Avec tout ça, si je ne finis pas soliste....

Ne jetez pas vos revues

Que faites-vous de vos revues lorsque vous les avez lues ? Poubelles ? Et bien non !

La Bibliothèque de l'Hôpital met à votre disposition deux boîtes aux lettres dans le quartier dans lesquelles vous pourrez déposer ces revues afin d'en faire profiter les malades dans les établissements hospitaliers de la région rouennaise.

Tous les magazines hebdomadaires (Femme actuelle, Paris Match, Nous Deux, Point de vue, Le nouvel Observateur, l'Express, Le Point, etc...) et les mensuels (Historia, Géo, Terres Sauvages, Pays de Normandie, etc...) sont les bienvenus aux adresses suivantes

- 4 bis, rue des Pleins Champs.

- 7, rue Bonnefoi.

Par ce geste, vous contribuerez ainsi à rendre les hospitalisations des malades et accidentés moins pénibles. Un grand merci à l'avance de votre générosité.

Transition est toute trouvée pour souhaiter un bon anniversaire à cette remarquable bibliothèque qui vient de fêter ses soixante ans d'existence. L'occasion également pour nous de saluer l'engagement exemplaire de Michel Lécuyer son président et de Lorraine Deboos, vice-présidente, tous deux membres de notre association. Un grand bravo à eux pour leur action et leur engagement !

Bernard Vallée, invité d'honneur du Salon des peintres du Quartier

En ce début d'automne, le salon des Peintres du Quartier nous (re)donne déjà rendez-vous, comme chaque année à pareille saison.

Cette année, ce sont les toiles de Bernard Vallée qui seront mises à l'honneur. Elles seront sûrement plus à l'aise sous les feux des projecteurs que leur créateur, homme modeste qui cultive la discrétion et la simplicité. Il n'est pas facile de faire parler Bernard Vallée de sa peinture : il préfère évoquer les artistes qui l'ont marqué et ceux qu'il continue d'admirer.

Pour lui, peindre, c'est un plaisir devenu passion. Il a débuté très jeune par des croquis et dessins. Il a perfectionné, seul, sa technique de la peinture à la gouache, puis à l'huile, à force de travail, de curiosité et au gré de rencontres artistiques.

Fortement marqué par l'Ecole des Peintres de Rouen, il s'est notamment inspiré d'artistes comme Pinchot, Fréchon, ...

Très attaché aux paysages, il aime se concentrer sur la représentation impressionniste et figurative de la nature. Parfois, quelque silhouette vient rappeler une présence humaine. Une nature accueillante, des bords de Seine lumineux, des saisons qui défilent : sa peinture est reposante, contemplative, et une atmosphère sereine et calme règne dans ses toiles.

Perfectionniste, il estime que "la peinture, ce n'est jamais fini, c'est une recherche perpétuelle". Encore aujourd'hui, en homme de rencontres qu'il a toujours été, il n'hésite pas à demander des conseils aux peintres rouennais qu'il a l'occasion de côtoyer, comme Alain Bouju par exemple.

L'AHQJ vous invite avec grand plaisir à venir découvrir les univers de Bernard Vallée et d'une vingtaine d'autres artistes du quartier à la Baraque à partir du samedi 4 novembre.

Infos pratiques

Vernissage le samedi 4 novembre à partir de 17 heures

L'exposition est ouverte du dimanche 5 novembre au mardi 14 novembre 2006 (horaires :)

+ une photo

Jeunes champions

Une évidence, un devoir pour le Jovenet Pages de mettre en lumière trois jeunes talents de notre quartier qui ont brillé dans les domaines sportif et culturel. Au-delà des performances que je vais vous relater, je souhaite souligner l'extrême modestie de chacun. A mon sens, un vrai champion est avant tout celui qui sait à la fois exploiter au mieux avec intelligence et persévérance ses capacités mais aussi irradier par son humilité et la sagesse d'une force acquise.



Et déjà un magnifique titre de vice champion de France qui fait naître des espoirs, car la clé du succès réside dans la cohésion de 4 sportifs ayant une volonté commune, entraîné par Yannick Gégou qui a su créer la dynamique, exploiter et manager le quatuor. Sur le frêle esquif en première position Simon dirige et donne la cadence; en deuxième et troisième position, la force et le rythme sont insufflés par Arnaud et Barthélémy ; en quatrième, Bruno doit effectuer des relances par sa force musculaire, augmentant ainsi la cadence.

Des heures d'entraînement ont permis de réaliser une merveilleuse alchimie qui va les mener jusqu'au championnat de France en juillet 2005 à Vichy. C'est lors de la course de vitesse sur 500m que notre équipe se révèle imbattable au fil des passages de séries... La finale leur appartient et les consacre champions de France. Le bonheur est intense pour eux, leurs familles et le club ! Tout simplement magnifique : une excellence technique, une synchronisation parfaite, un mental à toute épreuve, ...voilà la beauté du sport collectif.

La ville de Rouen et notre quartier tout particulièrement sont très fiers d'honorer ces 4 jeunes et leur club. L'AHQJ tient à féliciter Simon et se tient prête à l'encourager pour le prochain rendez vous des championnats de France en juillet 2007 qui auront lieu à Poses. Pour Simon, le challenge quotidien est difficile, il s'agit de concilier ses études en Arts appliqués et les entraînements d'un sport de haut niveau. Mais l'important au delà de la performance est de poursuivre sa passion pour parvenir à cet équilibre qu'il recherche "un esprit sain dans un corps sain !"

Voguons rue de Bihorel, pour rencontrer Simon ! Simon Chansard a commencé à pratiquer le kayak dès l'âge de 9 ans au club de canoë kayak de Rouen, situé au bout de l'île Lacroix. Il s'est spécialisé en vitesse à l'âge de 13 ans. Au fil des ans, le plaisir d'un sport de loisirs cède la place à une passion croissante. Des entraînements de plus en plus intensifs au fil des ans, la participation à des stages pendant les vacances, lui permettent d'acquérir une maîtrise croissante.

Mais avant de filer vers les prouesses sportives de Simon, permettez-moi de manœuvrer : "VLAN, un coup de pagaie !" Spéciale info technique pour les néophytes.

Il existe trois sortes de bateaux :

Le K1, monoplace pesant 12 kg et mesurant 5 m.

Le K2 pesant 12 kg et mesurant 8m.

Le K4 pesant 24 kg et mesurant de 12 à 15 m.

Revenons sur les flots au début de l'année 2005 avec Simon et ses coéquipiers ; Bruno Lamaison, Barthélemy Gilet et Arnaud Clément ! En K4 donc, au championnat de France de vitesse de fond à Poses pour une course de 500m avec virages.

Et là STOP arrêt sur image :

"Je galope sur un cheval noir et fougueux à toute allure, passage Jovenet, Tornado hennit, se cabre devant la maison de Zorro ! Erreur, Zorro maniait le sabre tandis qu'Hugo Dergal à la pointe de son fleuret est bien le champion avec lequel j'ai rendez-vous. Hugo a 17 ans et rentre au cercle d'escrime de Rouen dès l'âge de 6 ans (un choix guidé par sa maman qui a trop froid sur les terrains de foot).

Hugo pratique donc ce sport amateur en loisirs, puis au fil des années, le fleuret devient une passion et nul doute qu'à l'écouter, avec toute la modestie qui le caractérise, ce sport l'habite et lui livre beaucoup de plaisir .

Mais définissons le fleuret : c'est une épée fine, très légère (moins de 500 grammes) sans tranchant, terminée par un bout électrique. Le fleurettiste s'oppose donc à son adversaire et doit le toucher exclusivement au buste. Les qualités requises sont la concentration, le self control, l'adresse, la rapidité.

Hugo va participer à de nombreuses compétitions, élevant son niveau au fil du temps.

Depuis trois ans les entraînements ont lieu tous les jours. En mai 2006 le club rouennais participe au championnat de France à Clermont-Ferrand.

Qualifiée d'office, puisque déjà championne régionale, l'équipe composée de Paul Fausser, Arthur Merlier, Clément Dupeux et Hugo passe brillamment toutes les séries. Le quart de finale face à Nice se révèle difficile (45 à 41). La victoire en demie finale est écrasante (45 à 24) puis la finale attendue au tableau contre Cabriès est très bien gérée par nos 4 fleurettistes qui assurent un score sans appel : 45 à 36!

L'or est décroché... Fabuleux parcours pour ces sportifs de haut niveau ; une belle aventure humaine pour ces 4 copains qui ont bénéficié de tout le savoir-faire de leurs maîtres d'armes Jérôme Navarre et Emmanuel Flament. Là encore, la joie est intense pour les jeunes et leurs familles. Un grand bravo au club rouennais.

L'association est heureuse de donner un coup de chapeau à Hugo et lui souhaite encore beaucoup de bonheur dans sa discipline. Tout en donnant des cours dans son club, Hugo mène des études pour devenir maître d'armes et se prépare à passer un brevet d'état I

Pour mon troisième portrait, j'allume mon poste de télévision et me laisse emporter par la magie d'une émission phare "Questions pour un champion".

Oui, l'aventure de Franck Pécot est magique, amusante, guidée par une curiosité facétieuse. Un ami de Franck s'est inscrit pour participer aux présélections de l'émission, se déroulant à la mi-octobre à la halle aux Toiles de Rouen ; ce dernier lui délivre une invitation ! Pourquoi pas ? Franck joue le jeu avec bonheur puisqu'il est présélectionné sans difficulté. Des dossiers sont constitués à l'issue de cette première épreuve et transmis à la production à Paris.

Il n'y a plus qu'à attendre le coup de fil des studios de la Plaine Saint Denis pour un rendez vous précis.

Ce sera début novembre !

Franck est tout heureux de participer à ce jeu et de découvrir les coulisses de la télé. Oui, un petit challenge jubilatoire auquel notre candidat va se livrer en toute simplicité. L'opportunité de rencontrer d'autres candidats ; de passer de l'autre côté de l'écran ; de s'étonner des décors, de l'organisation (seules 5 personnes sont présentes sur le plateau). Après le maquillage, à 14 heures en position devant le buzzer ; premier stress engendré par une candidate qui plonge dans un trou noir ! Mais notre candidat surmonte sans mal les toutes premières questions et, concentré, trouve un rythme infernal qui le guide conquérant vers la demi-finale !

Yes ! Irrésistible, il file vers la finale. Il faut répondre avant que la lumière blanche de la caméra ne s'éteigne ; il est alors difficile de gérer le temps

qu'il reste sans avoir de sablier en vue. Franck échoue sur la dernière marche, mais la victoire est entière : le bonheur d'avoir participé, le plaisir du jeu.

Franck Pécot a mené des d'études d'histoire et se prépare au concours de conservation du patrimoine. Nous lui souhaitons la réussite dans ses études bien sûr et peut être dans des jeux à venir puisqu'il possède un registre important de connaissances et également la maîtrise psychologique inhérente au jeu.

Merci à ces trois jeunes avec lesquels j'ai éprouvé beaucoup de curiosité et de plaisir dans les échanges. Il existe certainement d'autres jeunes étoiles qui brillent dans notre quartier et ailleurs, dans des disciplines qui ne sont pas forcément sous les feux de la rampe. Sachons éclairer ces jeunes talents qui ont valeur d'exemples

Jeu-Découverte du Quartier 2006

un concours qui a demandé beaucoup de perspicacité

Succès pour la seconde édition du jeu du quartier Jouvenet avec beaucoup de participants perspicaces et tenaces. Deux grilles complètes, huit avec une seule faute chez les adultes et une complète chez les jeunes ont été remplies. On peut regretter que tous ceux qui ont arpenté les rues sans remplir complètement la grille n'aient pas renvoyé leur bulletin. C'est ainsi que, seuls, 54 bulletins valides sont parvenus aux organisateurs.

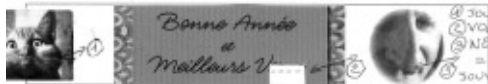
Les questions subsidiaires ont permis de mieux nous familiariser avec les personnages qui ont baptisé nos rues en leur donnant leur(s) prénoms, Jean en tête puis Henri et Paul remportent la palme et les frères Tannery sont maintenant identifiés (Jules et Paul). Les plus forts ont découvert 30 prénoms.



Devant le nombre des charades, un prix a été décerné à celle qui figure ci-dessous :

Mon premier se tend si l'on veut un baiser
Mon second est un synonyme de désir
Mon troisième est au beau milieu du visage
Mon tout est le nom d'un quartier en pente à Rouen.

Un autre prix pour le seul rébus



Avec le chat qui a donné beaucoup de mal à certains concurrents.

et un prix de dessin



Remerciements aux donateurs des lots grâce auxquels tous les participants ont pu être récompensés : AHQJ, département de Seine-Maritime, boucherie Place Jouvenet, Lucette coiffure, Fruitier Place Jouvenet, Ponpon, librairie l'Armitière, Crédit Mutuel

Evelyne Poirel

Charades

Mon premier est le féminin de saint
Mon second est le mot chat en anglais
Mon troisième se lit sur la montre
Mon quatrième sont les 3 dernières lettres du prénom Marine
Mon tout est une rue du quartier

Famille Pouillot

Mon premier se respire
Mon second sert à attacher
Mon troisième n'est pas plat
Mon tout est une rue du quartier

Famille Hastir

Mon premier : celle de la lotte est très prisée
Mon second : on les souhaite en début d'année
Mon troisième : l'industrie cosmétique se les arrache
Mon tout symbolise... ?

Roger Metayer

Mon premier est le petit de la vache
Mon second est ce qui porte ma tête
Mon troisième est un département de Haute-Normandie
Mon tout est une rue du quartier

Myriam Blondet

Mon premier est un outil
Mon second une règle
Mon troisième est un pronom personnel
Mon quatrième n'est pas petit
Mon tout symbolise un ensemble de logements

Josette Cornu

Mon premier est la 1ère personne du présent de l'indicatif du verbe jouer
Mon second est la 22ème lettre de l'alphabet
Mon troisième sent les odeurs
Mon tout est un quartier-village de Rouen

Sylvie Freulon

Mon premier est un article féminin ***
Mon second est un commerce liquide
Mon troisième est la moitié d'une expression attribuée à Johnny par les guignols
Mon quatrième est nouveau au monde
Mon cinquième est une fête religieuse
Mon sixième suit le zéro
Mon septième est l'autre nom du colin
Mon huitième est un ingrédient
Mon neuvième est un habitant
Mon dixième vient après le prince
Mon onzième est 7ème au cinéma
Mon douzième est un cimetière parisien
Mon tout pourrait constituer la maxime de l'AHQJ

Chantal Béchet

Mon premier est un adjectif possessif
Mon second assèche le porte- monnaie
Mon troisième est un artifice
Mon tout est une ville de la Meuse

Cyrille Thieulin

Mon premier sert à instruire les enfants
Mon second est après 1
Mon troisième est le contraire de "le"
Mon quatrième, on boit rarement dedans
Mon tout, c'est une école assez connue

Famille Frébourg

Mon premier est nécessaire pour vivre
Mon second est négatif
Mon troisième est à gravir
Mon tout symbolise une rue du quartier.

Jean Ledoux

Mon premier se trouve à l'extrémité ****
Mon second est une fibre naturelle dont on fait du fil
Mon troisième est une petite tache sur la peau
Mon tout est une place du quartier

Brigitte Hélye

Mon premier est plus loin
Mon second est un meuble de rangement
Mon troisième est réclamé par les commerçants
Mon quatrième est la moitié de la moitié
Mon cinquième est une personne étrange à un groupe
Mon sixième est une partie du visage
Mon septième est souhaité au nouvel an
Mon huitième est au milieu du visage
Mon tout est un lieu de rassemblement.

Daniel Mulier

Mon premier est le verbe jouer à la 1ère personne du singulier de l'indicatif présent
Mon second est le verbe vouloir à la 1ère personne du singulier de l'indicatif présent
Mon troisième est le verbe naître à la 1ère personne du singulier de l'indicatif présent
Mon tout est le nom d'un peintre qui donna son nom à un beau quartier de Rouen-droite

Martine Koch

Mon premier se tend si l'on veut un baiser
Mon second est un synonyme de désir
Mon troisième est au beau milieu du visage
Mon tout est le nom d'un quartier en pente à Rouen.

Bruno Koch

Mon premier se dit d'une glace qui coule au soleil
Mon second vient juste après 1
Mon troisième donne l'accord en musique
Mon quatrième est un vase rond sans rebords
Mon tout est une rue du quartier.

Virginie Duval

Mon premier baigne nos côtes
Mon second marque le conditionnel
Mon troisième est une interjection marquant différents sentiments
Mon quatrième met tout le monde d'accord
Mon cinquième est un outil de bûcheron
Mon sixième, le cuivre du labo
Mon septième le symbole du Joule
Mon tout s'adresse à tous !

Colette Debrée

S'il n'est pas brut, mon premier est doux
Mon second prolonge les week-end
Mon troisième sera bientôt le sixième
Mon tout ravit les palais des habitants du quartier Jouvenet

Louis-Gabriel d'Etampes

Sélection de charade anonymes :

Mon premier se tend si l'on veut un baiser
Mon second est un synonyme de désir
Mon troisième est au beau milieu du visage
Mon tout est le nom d'un quartier en pente à Rouen.

Mon premier se trouve à l'extrémité
Mon second est une fibre naturelle dont on fait du fil
Mon troisième est une petite tache sur la peau
Mon tout est une place du quartier

Mon premier se dit d'une glace qui coule au soleil
Mon second vient juste après 1
Mon troisième donne l'accord en musique
Mon quatrième est un vase rond sans rebords
Mon tout est une rue du quartier.

Mon premier baigne nos côtes
Mon second marque le conditionnel
Mon troisième est une interjection marquant différents sentiments
Mon quatrième met tout le monde d'accord
Mon cinquième est un outil de bûcheron
Mon sixième, le cuivre du labo
Mon septième le symbole du Joule
Mon tout s'adresse à tous !

S'il n'est pas brut, mon premier est doux
Mon second prolonge les week-ends
Mon troisième sera bientôt le sixième
Mon tout ravit les palais des habitants du quartier Jouvenet

Rétro images



Nous étions 150 participants à notre traditionnel **repas de quartier** qui s'est déroulé place Jeanne d'Arc le 3 septembre 2006. Temps clément, apéritif offert par Ponpon, bonne ambiance, échange et dégustation des spécialités préparées par les uns et les autres, tout était réuni pour passer un excellent moment ensemble.



Sous la houlette de notre amie Nicole Spanjaard qui avait organisée ce **périple touristique** dans le département de l'Eure, ils étaient une bonne vingtaine de participants à visiter châteaux et belles demeures dans le cadre des journées du Patrimoine le dimanche 17 septembre 2006. Le château renaissance du Tilly à Boissey le Châtel, la Mésangère et le château féodal d'Harcourt ont été autant d'étapes agréables pour nos visiteurs.



Rendez vous des chineurs très appréciés par le public, **la 12ème édition du vide grenier** organisée par notre association a été un immense succès de participation, avec, cerise sur le gâteau, un temps clément. Exposants et public nombreux, ambiance conviviale pour petits et grands avec diverses animations dont un manège, un stand de pêche aux canards et des promenades en poneys pour les enfants et un espace restauration devant chez Ponpon ou tout un chacun a pu se restaurer avec des brochettes et saucisses frites tout en dégustant du cidre "Ponpon", cela va de soi...



Autre rendez vous incontournable des amateurs de jardin, **le troc boutures** d'automne qui s'est déroulé place Jeanne d'Arc le dimanche 8 octobre 2006. Pousses, bulbes, arbustes et autres végétaux ont, pour la plupart, tous trouvés preneurs pour le plus grand bonheur des amateurs. Rappelons qu'il l'argent est proscrit de cette animation et que seul le troc ou les échanges sont autorisés avec en prime de précieux conseils de culture et de repousse...



Quel talent. Cette remarque, nous l'avons souvent entendue à la fin du **concert du groupe Oué Boué** lors du pot qui réunissait artistes et spectateurs le vendredi 20 octobre dernier à la Baraque. Cette, ou plutôt, ces formations, puisqu'ils appartiennent tous à un collectif de musiciens, a offert une prestation de première qualité ou jazz, soul, et interprétation très personnelle d'artistes comme Nougaro ou Gainsbourg ont fait passer une super soirée aux, hélas trop peu nombreux, spectateurs.

François **Hainigue**